

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
протокол № 3 от 28.03.2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»
Л.П. Мова

Программа учебного предмета «Цветоведение» ВО.02.

Разработчик программы: Гревцев А.С. – преподаватель по классу изобразительного искусства МБУДО ДШИ № 3.

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Основу программы «Цветоведение» составляет изучение свойств живописных материалов, их технических возможностей, изучение художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя, а также изучений цветовых гармоний и тональных и цветовых контрастов.

Темы заданий программы «Цветоведения» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Срок реализации учебного предмета - 2 года в 1 и 2 классе.

Программа предмета ставит своей целью знакомство с художественными и эстетическими свойствами цвета, основными закономерностями создания цветового строя.

Последовательность заданий в программе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Все темы предполагают практическую деятельность, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство с основными и дополнительными цветами, со свойствами живописных материалов, приемами работы с акварелью, гуашью;
- изучение тональных и цветовых контрастов и способов гармонизации цвета;
- формирование умения видеть и передавать цветовые отношения;
- формирование умения изображать объекты предметного мира.

Учебный предмет «Цветоведение» входит в вариативную часть учебного плана программы. Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 2 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая от 4 до 10 человек в группе.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Пояснительная записка содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. **Раздел учебно – тематический** план перечисляет темы и количество часов. **Раздел Содержание учебного предмета** включает в себя последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. **Требования к уровню подготовки** - данный раздел разработан в соответствии с ФГТ. **Формы и методы контроля, система оценки** включает в себя требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного контроля и итоговой аттестации. **Методическое обеспечение учебного процесса** содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации образовательного процесса. **Список литературы** включает в себя перечень нотной и методической литературы.

Результатом освоения программы «Цветоведение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «цветовой круг», «нюанс, «цветовая гармония»,
- знание основных и составных цветов;
- знание холодных и теплых цветов;
- умение получать оттенки цвета путем смешения;
- умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности.
- знание различных технических приемов, применяемых при работе с разными материалами;
- знание понятий «тональный контраст» и «цветовой контраст».